

Tipo de Empenho: Ordinário

Valor Total: R\$ 37.014,00

Credor: MARCELO MARQUES MENDONÇA EIRELI - ME

CNPJ: 20.871.746/0001-88

Endereço: Q CSC 10, Lote02, Sala 105

Bairro: Taguatinga Sul

Cidade/UF: Brasília/DF

CEP: 72016-105

Telefone/Fax: (61) 3036-6068 / 3033-4106

Contato: Marcelo Marques Mendonça

Banco: Banco do Brasil

Agência: 1887-2

Conta: 43848-0

E-mail: cerradoaudiovisual@gmail.com

Objeto: Aquisição de equipamentos de filmagem, edição e áudio, destinados à Coordenadoria de Comunicação Social deste E. Tribunal, conforme especificações e condições expressas no Anexo I – Termo de Referência, parte integrante do edital do Processo de Compra nº 0213/2015 - Pregão Eletrônico, devidamente homologado à fl. 957 dos autos; proposta da empresa vencedora (fls. 825/827) e quadro anexo.

Prazo de entrega/execução:

- O FORNECEDOR obrigará-se a **efetuar a entrega dos produtos no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar do recebimento ou da retirada da Nota de Empenho.** (subitem 8.3, do Anexo I ao Edital do Processo de Compra nº 0213/2015 – Pregão Eletrônico)

Local de entrega/execução:

- **Os produtos deverão ser entregues em dia de expediente normal, das 09h00 às 18h00, na Coordenadoria de Comunicação Social deste TRT, localizada na Rua Barão de Jaguará, 901, 4º Andar, Centro, Campinas/SP, acompanhados das respectivas notas fiscais, ou notas fiscais/faturas.** (subitem 8.3.1, do Anexo I ao Edital do Processo de Compra nº 0213/2015 – Pregão Eletrônico)

Prazo de garantia:

- No campo “Descrição/Marca/Modelo/Prazo de Garantia” do anexo a este Pedido de Empenho.

Observações:

- O FORNECEDOR responsabilizar-se-á pela **qualidade dos produtos entregues, especialmente para efeito de substituição imediata, no caso de não atendimento ao solicitado.** (subitem 6.3, do Anexo I ao Edital do Processo de Compra nº 0213/2015 – Pregão Eletrônico)

- **No texto da nota fiscal ou nota fiscal/fatura deverão constar, obrigatoriamente,** o objeto da licitação, a quantidade, a marca/modelo, os valores unitário e total, bem como o número do processo que deu origem à aquisição (Processo de Compra nº 0213/2015 – Pregão Eletrônico). (subitem 9.2.1, do Anexo I ao Edital do Processo de Compra nº 0213/2015 – Pregão Eletrônico)

- **As condições contratuais estabelecidas no Edital do Processo de Compra nº 0213/2015, em especial, em seu Termo de Referência, integram o presente pedido, independentemente de transcrição.**

Lei Orçamentária: Lei nº 13.115, de 20/04/2015.**Enquadramento Legal:** Lei nº 10.520/02 – Pregão

Em 21/07/2015

Em 21/07/2015

UBIRAJARA MUTTI FERREIRA
Assistente-Chefe Subst. da Seção de Licitações

RENATO DE ARANHA FRATTARUOLO
Coordenador de Compras Substituto

À Secretaria de Orçamento e Finanças.
Em / / 2015.

ADRIANA MARTORANO AMARAL CORCHETTI
Secretária da Administração

Anexo ao PE 1232/15
CP0213/2015
MARCELO MARQUES MENDONÇA EIRELI - ME

Lote 08

Descrição/Marca/Modelo/Prazo de Garantia	Qtde./Unid.	Valor Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
<p>Switcher de Video em Alta Definição: 14 Canais de Switcher: 6 externos, 4 internos e 4 entradas virtuais. Entrada de Video: 4 fontes simultâneas ao vivo, em qualquer combinação de HD componente, SD componente, Y/C ou composite e resoluções compatíveis. Fonte de Rede: 2 fontes ao vivo via conexão Gigabit ou Apple AirPlay. Mídia: 3 fontes digitais de mídia integrada para vídeo e gráficos: DDR and GFX x 2. Entradas Virtuais: 4 entradas independentes com composições multi-source, efeitos double box entre outros. Live Streaming: HD live streaming via Adobe® Flash® ou Microsoft® Windows Media® Push/Pull Entradas de Áudio: 1/4" Mono (Mic) RCA x 2 Stereo L/R (Line) Saídas de Áudio: RCA x 2 Stereo L/R 1/4" Stereo (phones) Mixagem de Áudio: Mixer integrado de áudio multicanal para fontes internas e externas de áudio, efeitos, saída, streaming e headphones. Formatos de vídeo Compatíveis: NTSC model: 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480i (16:9), 480i (4:3) Multi-Standard model: NTSC-J; PAL 1080p, 1080i, 720p, 576i (16:9), 576i (4:3) seleções. Saída de Video: Sinal de saída A/V até 5 conexões 2 x Analog BNC configurável para componente ou Y/C + Composite (Programa e SD-only AUX) Saída de rede para live streaming. Deverá possuir capacidade para trabalhar com cenários virtuais em alta e baixa definição ao vivo, com pelo menos 24 cenários pré-configurados, permitindo movimentos de câmera virtual. Deverá possuir gerador de caracteres hd integrado. Deverá permitir saída multiview para monitoramento em DVI, VGA e HDMI. Superfície de Controle: - Deverá possuir um desenho intuitivo, associado diretamente a interface do usuário para uma máxima interação.</p>	01 unida- de	32.999,00	32.999,00

- Deverá permitir um fluxo de trabalho de amplo espectro para um desempenho ideal da produção ao vivo.
 - Deverá possuir botões iluminados para uma visibilidade mais intensa da atividade da controladora, sob qualquer tipo de condição de luz ambiente.
 - Deverá possuir barra T Premium para um desempenho seguro e confortável.

Marca/Modelo: TRICASTER / 40HDV2 + 40 CS

Obs. Trata-se de equipamento similar já em uso pela Seção de Multimídia

Prazo de Garantia: mínimo de 1 ano, a contar do recebimento definitivo por este Tribunal

Lote 11

Fone de ouvido profissional para estúdio

Tipo de headphone: Dinâmico, fechado

Tipo de ímã: Neodímio

Tamanho do driver: 50,0 mm

Resposta de frequência: 5-40kHz

Impedância: 24 Ohms

Sensibilidade: 108 dB/mW

Manuseio de alimentação: 2.000 mW

Tipo de plugue: Ouro, adaptador Unimatch estéreo de 3,5 mm/6,3 mm

Tamanho do cabo: 3 m (9,8 pés)

Marca/Modelo: Sony / MDR-7510

Prazo de Garantia: mínimo de 1 ano, a contar do recebimento definitivo por este Tribunal

Quantidade:

10
unida-
des

401,50

4.015,00

Total (R\$)

37.014,00